

ГБОУ школа №430 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Ораниенбаум в войне 1812 года

Работа выполнена

Денисовой Софьей

Санкт-Петербург

2012г

Содержание:

1. Введение	3
2. Ораниенбаум в войне 1812г	5
2.1.Участие в боях с Наполеоном	5
2.2.Морской госпиталь в Ораниенбауме	6
2.3.Аэростат Франца Лепшиха	7
3. Сохранение памяти о подвиге русского народа. Городские триумфальные ворота	10
4. Заключение	12
5. Список литературы	14

1. Введение

Тема – «Ораниенбаум и военно-морской флот» - одна из основных в истории города, и все, что с ней связано, вписано яркими страницами в общую его летопись.

Военные моряки издавна селились в Ораниенбауме. Еще в 1870 году вице-адмиралу Самуил Карлович Грейгу (1736-1788) «в вечное и потомственное владение» передается дворец Санс-Эннуи, что был построен на четвертой версте к западу от Большого дворца.

Биография адмирала весьма любопытна. «Ему, кроме славных побед над турками и шведами, русский флот обязан введением полезнейших усовершенствований в морском и боевом вооружении и управлении судов, в улучшении портовой и адмиралтейской деятельности и образовании многих превосходных офицеров». В 1775 году Самуил Грейг был назначен на должность главного командира Кронштадтского порта. В 1786 году при поддержке адмирала на территории Ораниенбаумского дворца открылся Морской госпиталь. Указ императрицы о его создании гласил: «...Для помещения больных морских служителей позволяем Мы употребить в Ораниенбауме гольштинские казармы, сделав в них нужные починки и пристройки». Судьбе угодно было распорядиться так, что и сейчас, спустя много лет, в имени Грейгов будет располагаться Военно-морской госпиталь.

Трое сыновей отважного адмирала – Алексей, Карл и Самуил – станут моряками и тоже, как и отец, выберут военную службу.

То, что с городом связаны имена прославленных военных моряков, объясняется близостью города к главной морской базе – Кронштадту и стечением обстоятельств, когда владельцами загородных имений становились адмиралы русского флота.

В ряду военно - морских деятелей более позднего времени стоит имя Ивана Петровича Белавенца, который в середине XIX века занимался вопросами устранения погрешности компасов (девиацией). Ему в частности поручили заняться установкой компаса на подводной лодке полковника Герна. Иван Петрович первым в мире применил «размагничивание» корабля при помощи магнитного поля Земли. В марте 1865 года в

Кронштадте была учреждена Компасная обсерватория, начальником которой стал Иван Петрович. И хотя Белавенец постоянно находился в Кронштадте, в собственном доме, он регулярно посещал Ораниенбаум, где в летнее время жил на своей даче в сосновом лесу.

На Свято-Троицком православном кладбище Ораниенбаума существует целый пантеон военных моряков. Так в XIX – начале XX веке на кладбище было установлено 16 больших памятников морской славы. В Ораниенбауме похоронены настоятель Петербургского Морского Никольского собора, настоятель кафедрального Исаакиевского собора, адмиралы русского флота, генералы по Адмиралтейству, командиры Кронштадтского порта и простые моряки.

Есть в Ораниенбауме еще одно памятное место – дом адмирала П.Ф.Анжу. Каждый год, 8 октября, в его доме собиралось множество гостей, весь цвет тогдашнего русского военно-морского флота, отмечая очередную годовщину Наваринского сражения. Адмирал Петр Федорович Анжу (1796-1869), участник и герой этой битвы, был известным исследователем арктического побережья Сибири. На этих встречах участвовали знаменитые флотоводцы: адмиралы М.Лазарев, П.Рикорд, Ф.Врангель, Ф.Литке, Л.Гейден, Ф.Матюшкин, В.Завойко, другие. Со многими из них Петра Федоровича связывала многолетняя дружба. С Фердинандом Врангелем Петр Анжу учился в кадетском корпусе, на выпуске Врангель был первым, а Анжу вторым.

Посещали Ораниенбаум и иностранные моряки. Вот как это описывает генерал по Адмиралтейству Н.Г.Анкудинов, живший здесь в отставке: «11 июля 1891 года около 11 часов утра пришла на Кронштадский рейд давно и с нетерпением ожидавшаяся французская эскадра под командою контр-адмирала Жерве. Крики и рукоплескания не смолкали несколько часов. Французская эскадра состоит из 8 броненосцев, из них самый большой «Magengо», сидящий в воде 28 футов. 12 июля французские моряки посетили Ораниенбаум. Общество французских офицеров прибыло на теплоходе «Луч», некоторые из них совершили сначала прогулку по парку, и затем все собрались на музыку в садике вокзала. Вход в сад Малышевым был предоставлен гостям бесплатно, появление их в саду было встречено «Марсельезой», которую публика выслушала стоя, сняв шляпы. В ответ на это французские моряки потребовали русский гимн, который также был исполнен оркестром. Появились в продаже значки для петличек сюртука, сделанные из стали и

изображающие французский национальный флаг. Затем поступили в продажу карамели под именем «Franco-Russe»... Папиросы «Французская эскадра» покупаются нарасхват».

Цель данной работы – донести до общественности информацию, подтверждающую участие жителей Ораниенбаумского уезда в наполеоновских войнах.

Задачи исследования –

- 1) Собрать информацию об участии жителей Ораниенбаумского уезда в наполеоновских войнах.
- 2) Систематизировать накопленную информацию
- 3) Донести информацию до общественности

Актуальность: Несмотря на существенный вклад жителей Ораниенбаумского уезда в победу над войсками Наполеона в 1812 году, систематизированных сведений об этом этапе жизни города практически нет. Эта страница в истории нашей малой родины заслуживает уважения и более пристального внимания. Отсутствие достаточных сведений об этом периоде привлекло внимание, заставило с особым интересом включиться в поиск информации.

2. Ораниенбаум в войне 1812г

2.1.Участие в боях с Наполеоном

Несмотря на то, что сражения 1812 года проходили вдалеке от Ораниенбаума, жители Ораниенбаума и уезда приняли непосредственное участие в военных действиях против французов.

Во время Отечественной войны 1812 года в сражениях отличился Копорский полк (Копорский 4-й полк. Дата формирования – 16.05.1803. Полковой праздник – 30 августа. Расформирован в 1918 году), одна из рот которого от Санкт-Петербургской губернии была набрана из жителей Ораниенбаума и окрестных деревень. 1500 жителей

Ораниенбаумского уезда стали ополченцами, половина из них была награждена царскими медалями за героизм в боях. Мемориальные доски во Владимирском зале Московского Кремля и на стенах Смоленского кремля провозглашают «О награждении за храбрость Копорского полка серебряными трубами». А участники сражений, павшие на полях Европы, были с почестями похоронены на Лютеранском кладбище близ Ораниенбаума в Мартышкино.

2.2. Морской госпиталь в Ораниенбауме.

Находящийся далеко от театра военных действий против наполеоновской армии, Ораниенбаум отметился в ней еще двумя историческими обстоятельствами, и — заметно.

В 1802–1805 годах, состоя на службе главного архитектора Адмиралтейства, Чарлз Камерон создал к Ораниенбауме гигантский по тем временам комплекс Морского госпиталя, растянувшегося от Нагорной улицы (ныне Еленинской) вдоль Иликовского проспекта до восточного берега Красного пруда. Комплекс состоял из 12 «связей» с больничными палатами и сопутствующей госпитальному учреждению инфраструктуры — жилыми домами медперсонала, инженерным двором с мастерской, конюшней, хирургическим корпусом, баней, прачечной, мертвецкой и прочими постройками.

Комплекс был создан с размахом, однако масштаб войны с Наполеоном оказался таким, что госпиталь моментально переполнился. Для размещения все поступающих и поступающих раненых пришлось отдать под них даже все дворцы Ораниенбаума, а также Кавалерский корпус, Каменное зало, Картинный дом и кухню Китайского дворца.

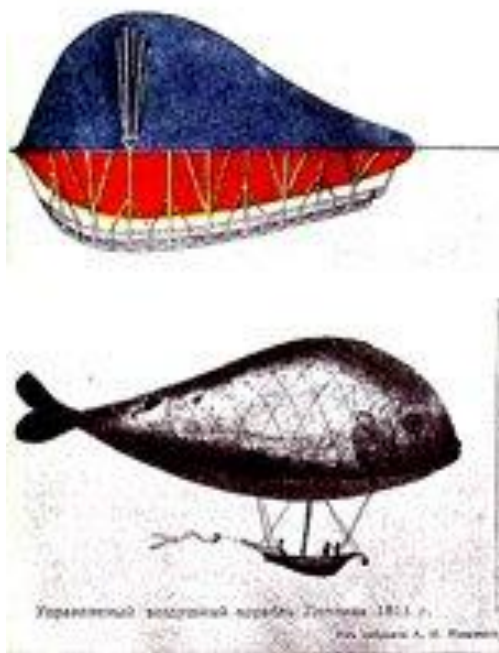
В годы Отечественной войны 1812 года Ораниенбаум превратился в сплошной госпиталь!

Это — первое. А второе заключается в том, что именно Ораниенбаум оказался тем местом, где был построен и поднят в воздух огромный, предназначенный к военному использованию... аэростат!

2.3.Аэростат Франца Леппиха.

История этого дела такова. В 1811 году немецкий механик Франц Леппих предложил Наполеону оснастить его армию управляемым аэростатом с наполненной водородом оболочкой. Аэростат по замыслу изобретателя позволял с высоты не только вести разведку над полем боя, но и непосредственно участвовать в уничтожении живой силы противника путем сброса на него различного рода фугасов. Однако Наполеон засомневался в реальности этого дела и предложение не принял. Тогда настойчивый немец решил предложить свои услуги противной стороне — Александру I.

Предложение русскому императору показалось заманчивым. Ему было известно, что еще в 1783 году французы братья Ж. и Э. Монгольфье совершили публичные полеты на шаре, наполненном горячим воздухом. Более того, 20 июня и 18 июля 1808 года Ж. Гарнерен совершил публичные полеты на воздушном шаре, соответственно в Санкт-Петербурге и Москве. К тому же Леппих заверил императора, что он за каких-нибудь три месяца сумеет оснастить русскую армию полусотней воздушных управляемых кораблей, в каждом из которых разместит экипаж из сорока человек и 12000 фунтов боевого груза — бочек с порохом. И что эти бочки, сброшенные с высоты, своими взрывами могли бы “опрокинуть целые эскадры”.



Известно, что надежду на аэростат имел и командующий русской армией М. И. Кутузов. Он намеревался применить его в Бородинском сражении. Тем более что Леппих обещал лично прилететь на этом аэростате прямо в штаб русской армии...

Леппиху было приказано выделить из казны 8000 рублей и “приискано” удобное место для развертывания работ в шести верстах от Москвы в усадьбе Воронцово. Там за высоким охраняемым забором 14 столяров, 8 слесарей, 3 портных, 24

белошвейки, 2 прачки и несколько человек обслуживающего персонала принялись за дело. В конечном итоге численность этой команды возросла до 100 человек.

Но осуществление заманчивой идеи, что называется, «на ходу», продвигалось гораздо медленнее, чем армия Наполеона к Москве. К тому же стало известно, что Наполеона начали тревожить слухи об аэростатах русских, и он даже отправил отряд генерала Лауэра на поиски места испытаний. Генерал хоть и отыскал мастерскую Леппиха, но опоздал.

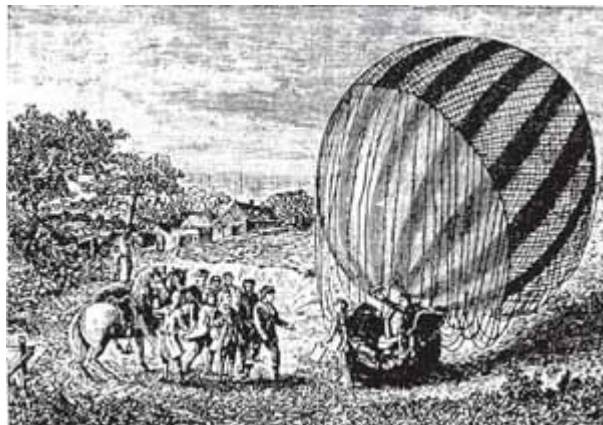
По приказу А. А. Аракчеева она была спешно на 130 подводках эвакуирована сначала в Санкт-Петербург, а оттуда в... Ораниенбаум, где ее уже ждали. Временный комендант новой мастерской Винберг расчистил для нее от постороннего имущества инженерный двор Морского госпиталя, где Леппих со своей командой и развернул работы заново. (Ныне тут расположена центральная районная больница.)

На испытаниях аэростат (по другим сведениям — его макет) поднялся в воздух метров на 10–12, но управлять им и лететь против ветра Леппих не смог. Произошло это только в 1813 году. Но Александр I, информированный о результатах работ Леппиха, к ним уже охладел.

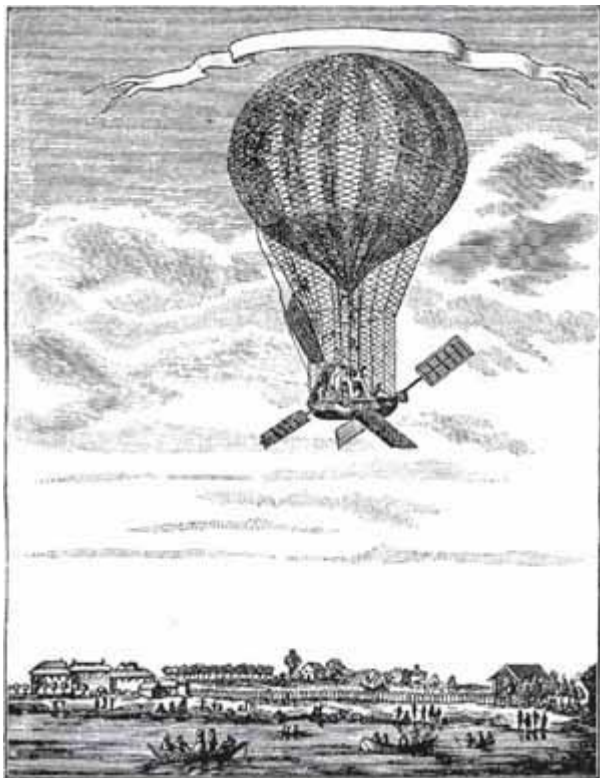
Академик Е. В. Тарле придерживался той точки зрения, что Леппих — авантюрист, и пояснял: «У нас есть позднейшее показание, исходящее от Аракчеева, о том, что царь будто бы хотел этой затеей несколько успокоить, отвлечь и развлечь умы, но что сам будто бы в эту шарлатанскую проделку не верил».

Вряд ли с этим можно согласиться. С точки зрения физических расчетов идея Леппиха безупречна. Но вот технологически на тот период развития техники — уязвима.

В процессе работ выяснилось, что матерчатая оболочка плохо удерживает водород, да и наполнение ее газом было трудоемким и небезопасным. Эта операция



осуществлялась по рукавам от бочек, в которых непрерывно шла химическая реакция: серная кислота разъедала железо.



Все так, но ведь поднял же Леппих свой аэростат над Ораниенбаумом! Изобретательно — несомненный успех!

Это произошло на большом пустыре, огороженном высоким забором. Впоследствии тут был устроен плац 147-го Самарского пехотного полка, а ныне — городской стадион.

Стремясь отвести от себя упреки в излишней доверчивости, Александр I отдал распоряжение Артиллерийскому комитету составить заключение о результатах работ Леппиха (на них было истрачено 320 тысяч рублей казенных денег!). Это так напугало изобретателя, что он предпочел ретироваться обратно в Германию.

Теперь, исторически глянув на те события, становится ясно, что Леппих работал в правильном направлении. Спустя какую-то сотню лет изобретенный им аэростат широко был применен в Первой мировой и особенно в Великой Отечественной войнах.

Ломоносовцам же не грех помнить, что впервые в мире аэростат, хоть и немецкого изобретателя, но был поднят в воздух в их родном Ораниенбауме.

3. Сохранение памяти о подвиге русского народа.

Городские триумфальные ворота

Каждого приезжающего в город Ломоносов встречает красивое и величественное здание - арка городских ворот Ораниенбаума, построенная в строгом классическом стиле. Первые городские ворота в Ораниенбауме были построены при въезде в дворцовую слободу со стороны Санкт-Петербурга в 1762 году по проекту П.Ю. Патона, в виде центральной арки и пристроенных к ней невысоких флигелей.



После завершения Отечественной войны 1812 года в Ораниенбауме началось активное и уже регламентированное строительство, с 1815 года под руководством архитектора В.П. Стасова, город стал расширяться и старые городские ворота оказались внутри городской черты.

Начало эпохи Николая I в Ораниенбауме было ознаменовано разбором старых и строительством новых городских ворот 1826 – 1829 годах. Автором проекта стал архитектор Алексей Максимович Горностаев (1808 –1862), который в то время начинал свой творческий путь и работал в стиле классицизм.

Ораниенбаумские ворота создавались как триумфальный памятник воинской славе - в честь победы России в войне 1812 года.

Архитектор Горностаев впоследствии стал известен, как автор проектов храмов в русско-византийском стиле, в частности, в 1859 году храма Святого Сергия Радонежского в Троице – Сергиевой пустыни (Стрельна), Никольского скита на Валааме, православного Успенского собора в Хельсинки. На кладбище пустыни сохранилось захоронение архитектора А.М. Горностаева, с памятником в виде большого вырезанного из камня креста, древней формы, на котором изображены постройки архитектора.

Работу по строительству ворот продолжил архитектор Иосиф Иванович Шарлемань I (1782-1861), автор многих зданий в Петергофе.



Проект ворот предусматривал два двухэтажных караульных помещения, соединенных аркой с полукруглыми окнами на втором ярусе. В 1930-х годах караульные помещения охраны превратили в гараж, позже, были сделаны сквозные проходы, еще памятные жителям Ломоносова.

В годы войны в осажденном Ораниенбауме повсюду создавались линии оборонительных укреплений. Дорога из Петергофа в Ораниенбаум была перекрыта рядами бетонных противотанковых надолбов. Такая заградительная линия была и у городских ворот. От нее до наших дней сохранилось четыре надолба – память о героической обороне Ораниенбаумского плацдарма.

В 1998 году были начаты работы по комплексной реставрации ворот. Проект был разработан в точном соответствии с первоначальным замыслом архитектора. Для воссоздания исторической среды проектировщики предлагали построить полосатую деревянную караулку, шлагбаум и декоративную стойку для винтовок, характерные для первой половины XIX века. Во внутренних помещениях ворот предполагалось разместить экспозицию, посвященную истории Ораниенбаума во время Отечественной войны 1812 года. Были выполнены работы по фундаменту, стенам, кровле, перекрытиям, заложены проходы и восстановлены помещения караулок, в соответствии с линиями кирпичной кладки, обнаруженными в ходе реставрации. Предполагалось установить специально спроектированные по авторским рисункам массивные двери из дуба. По старинным фотографиям был восстановлен оригинальный рисунок рельефных вставок в верхней части ворот – изображений военной арматуры, как символа победы. Но во время работ возник вопрос об удешевлении, и были установлены рельефы, выполненные в 1950-х годах, приблизительно напоминающие оригинальные, но не точно их воспроизводящие. Проект реставрации предполагал восстановление над воротами, со стороны Санкт-Петербурга, герба Ораниенбаума, что было выполнено в точности, а на западном фасаде,

со стороны Ломоносова, восстановление надвратной иконы Богородицы, оберегавшей город Ораниенбаум, но вместо нее был установлен стандартный декоративный элемент - маска льва.

Реставрационные работы во внутренних помещениях не были выполнены, требуется их завершение, и дальнейшее достойное использование памятника, например для создания экспозиции под общим названием «Воинская слава Ораниенбаума-Ломоносова».

Городские ворота признаны объектом культурного наследия федерального значения.

4. Заключение

Воинская слава сопровождает город с момента его «рождения».

Само возникновение Ораниенбаума в 1710-11 годах связано с торжествами по случаю Полтавской победы России в Северной войне 1700-1721 г

В память побед русского оружия над Наполеоном по Указу императора Александра I при въезде в Ораниенбаум со стороны Петербурга в 1830 году была установлена Триумфальная арка, украшенная лепными символами воинских успехов.

С Ораниенбаумом связана целая эпоха в развитии отечественного стрелкового оружия.

Яркая страница в летописи истории – защита Ораниенбаумского плацдарма, сыгравшего важную роль в обороне Ленинграда в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Благодаря героизму воинов и самопожертвованию гражданского населения сохранились для потомков уникальные дворцы и парки Ораниенбаума – единственные подлинные в пригородах Петербурга.

13 улиц города названы в честь героев. За мужество и героизм, проявленные в годы блокады, защитниками Ораниенбаумского плацдарма, город Ломоносов в 1981 году награжден орденом Отечественной войны I степени, и Указом Президента РФ от 03.11.2011г. за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленный защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, Ломоносову присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Список литературы

1. <http://magazines.russ.ru/neva/2004/12/kal18.html>
2. Гусаров А.Ю. Ораниенбаум. Три века истории. – СПб.: Паритет, 2011. – 368с.: ил.
3. Журавлев В.Воинская слава Ораниенбаума. – Ломоносов, 2009. – 178 с.