

Тема урока: «Инструменты выделения и перемещения в графическом редакторе Photoshop»

Для работы необходимы файлы
Pic1.jpg, Pic2.jpg, Pic3.jpg, frut.jpg, Start.psd, pazl.jpg из папки Урок 4

Класс: 8

Цели:

I. Общеобразовательные:

1. Создать условия для приобретения практических навыков при работе с графическими объектами.
2. Закрепить практические навыки при использовании инструментов выделения, перемещения и преобразования.

II. Развивающие:

1. Способствовать развитию памяти, внимания.
2. Способствовать развитию творческого подхода для освоения программного продукта, самостоятельности при работе с программным продуктом.

III. Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию аккуратности, терпению, усидчивости.

Тип урока: практическая работа.

Сегодня вы научитесь:

1. Выделять фрагменты изображения правильной и неправильной формы;
2. Выполнять различные преобразования фрагмента рисунка;

В растровом изображении нет объектов. То, что для нас является изображением яблока, закатом солнца, на самом деле представляет собой область, заполненную разноцветными точками. Для работы с изображениями нужно уметь выделять области. Выделенные точки называются выделенной областью. Об остальных, невыделенных точках, говорят, что они маскированы. Для выделения в программе используются следующие инструменты.

Прямоугольное выделение. Вместе с прямоугольным выделением содержится еще 3 инструмента, которые появляются, если щелкнуть правой кнопкой мыши по инструменту **Прямоугольное выделение: Прямоугольное выделение, Круговое выделение, Выделение одной строки, Выделение одного столбца.**

Задание 1



Рис.1

Загрузите файл **pic1.jpg** (Рис.1). Выберите инструмент **Прямоугольное выделение** и выделите калькулятор, визитку. Затем выберите инструмент **Ластик** и убедитесь, что он работает только в выделенной области.

Выделите часы, используя **Овальное выделение**.
Для отмены выделения используем команду из меню **Выбор/Отменить выбор**.

Выделение неправильной формы. Для этого предназначена группа инструментов, включающая в себя **Лассо, Полигонное Лассо, Магнитное Лассо**. Инструмент **Лассо** действует как карандаш. С его помощью можно

нарисовать на изображении любой контур, и он станет границей выделения. Но работать этим инструментом сложно. Проще работать инструментом Полигонное Лассо. Пользователь задает точки на изображении щелчками мыши, а программа автоматически соединяет эти точки. Чтобы закончить выделение контура, необходимо на последней опорной точке сделать двойной щелчок.

Задание 2

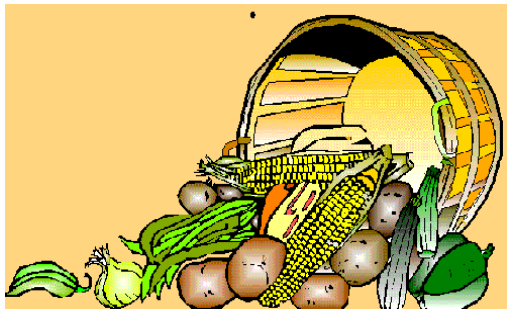


Рис. 2

Загрузите файл `pic2.gif` (Рис. 2). Используя инструмент **Лассо**, выделите из рисунка картошку. Используя инструмент **Полигонное Лассо**, выделите кукурузный початок. Создайте другой файл размером 400x300 пикселей и скопируйте в него картошку и кукурузный початок, пользуясь командами **Правка/Копировать** и **Правка/Вставить**. Сохраните файл под именем **Овощи**.

Инструмент Магнитное Лассо – это полуавтоматическое определение границ при выделении. Вы также рисуете контур, но он располагается не точно по пути движения курсора, а программа анализирует точки изображения вокруг, находит точки, сильно различающиеся по яркости или имеющие разные цвета. По этим границам и строится контур выделения.

Задание 3 В файле `pic2.gif` выделите чеснок, используя Магнитное Лассо. Скопируйте в ваш файл **Овощи** этот чеснок. Сохраните изменения в файле **Овощи**.

Инструмент Волшебная палочка. Он предназначен для автоматического создания выделения. Принцип его действия заключается в выделении лежащих рядом близких по цвету точек изображения. При этом порог близости цвета задается в поле **Тролерант** панели свойств.

Задание 4

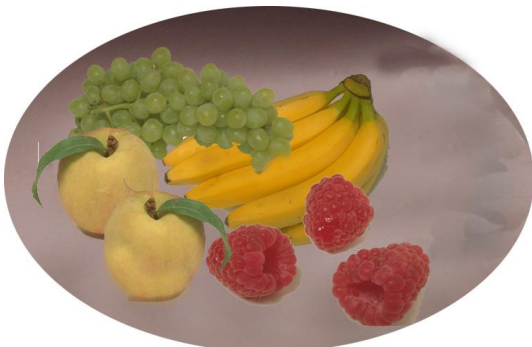


Рис. 3

Выберите инструмент **Волшебная палочка**, загрузите файл `frut.jpg` (Рис. 3) и щелкните по малине при уровне тролерант=30. Откройте новый файл и скопируйте в него выделенную область. Видно, что выделена только часть малины. Чтобы выделить все остальное, нужно, удерживая нажатой клавишу **SHIFT**, щелкнуть на еще не выделенной части. Таким образом, добавляйте к первому выделению все остальные участки изображения. Меняя значение параметра

тролерант, добейтесь, чтобы программа отнесла к близким большее число оттенков.

Для того чтобы выделить всю картинку без фона, необходимо установить значение тролеранта равным 70 или более. Выделить фон. Затем выбрать команду **Выбор/Обратно**. Фон промаскируется, а выделится только изображение, которое можно скопировать в новый файл.

Преобразование выделения. Выделенную часть изображения можно смещать, поворачивать, уменьшать или увеличивать. Для этого служит команда **Правка/Преобразование**.

Задание 5

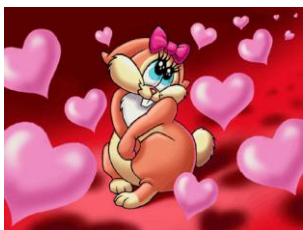


Рис. 4

Откройте файл Pic3.jpg (Рис. 4). Выделите бантик. Выберите команду **Правка/Свобод.Преобразование**. Вокруг изображения появилась рамка. Она снабжена манипуляторами на углах, в середине каждой стороны и в центре. Они служат для масштабирования, перемещения и наклона изображения. Для перемещения выделения необходимо поставить курсор внутрь габаритного прямоугольника и выполнить перемещение.

Для дублирования изображения необходимо нажать клавишу ALT при перемещении. Для перемещения выделения в другой файл можно выбрать инструмент **Перемещение** из панели инструментов и перетаскивать выделенную область левой кнопкой мыши в другой файл.

Задание 6

Откройте новый файл и скопируйте туда бантик. Измените его в размерах, поверните его. В новом файле сделайте 3-4 бантика разной формы и разного размера. Сохраните файл под именем Бантики.

Задания для самостоятельной работы

1. Загрузите файл Start.psd и соберите овощное лицо в соответствии с Рис. 5. Сохраните новый файл под именем Овощное лицо.



Рис. 5

2. Загрузите файл puzzle.jpg и соберите пазл в соответствии с Рис. 6.



Рис. 6

Подведение итогов

Вы научились:

- Использовать различные инструменты для выделения фрагментов изображения правильной и неправильной формы.
- Вы можете скопировать одно изображение поверх другого, используя буфер обмена. Как и во многих других программах, копирование в буфер обмена осуществляется с помощью комбинаций Ctrl+C или Ctrl+Insert. Вставка из буфера обмена осуществляется с помощью комбинаций Ctrl+V или Shift+Insert.

- Скопированное изображение помещается в отдельный слой.
- С помощью инструмент Волшебная палочка можно выделять однородные участки изображения (например, белый фон). Выделенный участок можно удалить клавишей Delete.
- Выбрав в меню команду Правка – Свободное преобразование вы получаете возможность изменять положение, размер и угол поворота текущего слоя.
- Инструмент Ластик позволяет удалять участки текущего слоя.