

Культурно-образовательный проект «Санкт-Петербург – культурная столица?»

В 2013 - 2014 учебном году учащиеся 10 класса нашей школы приняли участие в сетевом городском проекте "Санкт-Петербург - культурная столица?", приуроченном к году культуры.

Изначально Петербург задумывался как грандиозный культурный проект. Этот город должен был стать форпостом культуры, местом, где будут заботливо «выращиваться» и поддерживаться новые культурные традиции, явления, способы деятельности, художественные языки. Отсюда, по мысли Петра, они будут распространяться по всей России, создавая и формируя иную культурную реальность.

Проект оказался весьма успешным. На долгие годы Санкт-Петербург закрепил за собой звание не только политической, но и «культурной столицы» России, став одной из главных скрипок в ансамбле знаменитых европейских городов.

Санкт-Петербург претендует на этот статус и сегодня. И кто же поспорит? Город-музей, наследник классической культуры, счастливый обладатель Мариинки, Эрмитажа и Русского музея. Но достаточно ли старого культурного капитала, чтобы быть лидером в культуре? Способен ли город выполнять свою историческую миссию – осуществлять прорыв в новую культурную реальность? Продолжает ли он быть тем «плавильным котлом», в котором рождается и актуализируется новый культурный слой? Можно ли сейчас считать Петербург культурной столицей? – вот вопросы, которые ставили перед собой, включаясь в работу проекта.

В проект вошли команды старшеклассников (по 10-12 человек) трех школ города, образующих кластер: школы № 330 Невского района, школы № 263 Кировского района и школы №430 Петродворцового района.

Нашу школу представляла команда десятиклассников: Евсеев Олег, Сидоренкова Ольга, Захарова Алиса, Королев Павел, Ягун Алина, Пейся Наталья, Орлова Катя, Денисова Соня.

Особенность сетевого проекта заключается в том, что старшеклассникам приходилось взаимодействовать дистанционно, создавая коллективный итоговый продукт. Ребята использовали ресурсы Google (презентации, Prezi.com, Google-карта), позволяющие работать в совместном доступе.

Посредством организации видеоконференций ресурса Hangouts-Google участники проекта обсуждали ключевые моменты работы.

Годовой проект оказался масштабным и многоэтапным.

На первом этапе работы (октябрь 2013 года) участники отправились в образовательное путешествие по Санкт-Петербургу по различным маршрутам,

предварительно разбившись на 3 группы по 12 человек (важно отметить, что в каждой группе были ребята из разных школ). Каждая группа исследовала разные культурные центры и объекты города (одни путешествовали по Васильевскому острову, другие – в районе Невского проспекта, третьи – в районе Лиговского проспекта).

Целью путешествия было посмотреть на Санкт-Петербург глазами современного жителя, увидеть сочетание прошлого и настоящего на улицах города, понаблюдать над тем, как прошлое и настоящее соседствуют в современном мегаполисе. Закончив путешествие, ребята убедились, что современная культура гармонично сочетается с уже сложившейся исторической культурой города.

Каждая группа по итогам путешествий оформила свои наблюдения в виде коллективных презентаций в ресурсах Google. Эти презентации с рассказом о проделанных образовательных путешествиях ребята представили в своей школе одноклассникам, не принимающим участие в проекте, и другим старшеклассникам.

На следующем этапе проекта (ноябрь-декабрь 2013 года) перед группами была поставлена задача выбрать культурную столицу России, Европы и мира. Старшеклассникам необходимо было самостоятельно определить критерии, по которым можно судить о городе как о культурной столице.

Итогом работы стали коллективные презентации Prezi.com.

Защита презентаций прошла в декабре 2013 года в школе № 330. Каждая группа приводила свои аргументы, позволившие им считать выбранный город культурной столицей. В результате - были установлены общие критерии:

1. Историческое прошлое города.
2. Город в современное время.
3. Культура людей в городе.

Поскольку все группы пришли к единому мнению, что Петербург можно и поныне считать культурной столицей, третьим, заключительным, этапом проекта (февраль-март 2013 года) стала работа над созданием общей Google-карты – путеводителя по Санкт-Петербургу.

Команда ребят каждой школы, опираясь на выработанные критерии, разработала свой маршрут путешествия по Петербургу, выбрав несколько важных с их точки зрения объектов и обозначив их на карте. Совершив виртуальную экскурсию по этим маршрутам, можно убедиться, что Санкт-Петербург как был, так и остается культурной столицей России.

Путеводитель по Санкт-Петербургу был представлен участникам городской ученической конференции «Мир в зеркале культуры» (апрель 2014 года).

Все презентации, созданные в ходе работы над проектом, выложены в общий доступ, размещены на сайте школы № 430 и их может посмотреть любой желающий.

Закончив работу над проектом, ребята пришли к мнению, что Петербург, безусловно, имеет богатое историческое прошлое, является хранителем бесценных памятников культурного наследия, и в то же время Санкт-Петербург - это «открытый европейский город», это город...

открытый для всех, кто желает в нем жить и работать;

благоустроенный, удобный для повседневной жизни горожан;

бережно относящийся к своему прошлому, сохраняющий традиции и культурное наследие;

креативный, готовый к внедрению инноваций и нововведений в различных сферах (экономике, культуре, образовании и пр.);

ведущий политическое, экономическое и культурное сотрудничество с другими регионами, создающий благоприятные условия для проведения мероприятий международного и национального уровня.